

HOPE



2011.8

No.19

[市立芦屋病院だより]

新任Drのご紹介



小児科
佐治 洋介

8月より着任いたしました、小児科の佐治 洋介（さじ ようすけ）です。平成14年神戸大学を卒業し、同大学附属病院や国立成育医療センターで臨床研修を積み重ねてまいりました。前任地の兵庫県立こども病院では、こども専門の集中治療室で、重い病気や大きなケガをされた方々に対して、より高度で特殊な診療を主に行っていました。市立芦屋病院では、シンプル（無駄を省いて効率よく）・スピーディ（迅速かつ最短）・セーフティ（安全が第一）の『3つのS』をモットーに、地域の皆様に気軽に受診していただき、また満足して頂けるような診療を展開したいと考えています。

どうぞよろしくお願ひいたします。



認定看護師のご紹介

当院では今回新たに2名の看護師が認定看護師の資格を取得しました。
今後も看護の質向上の為、認定看護師の育成に取り組んでまいります。



救急看護認定看護師
柳 良美

救急医療・看護に従事するようになり、医師を中心にさまざまな医療職が一丸となりチーム医療を行うところに救急医療の魅力を感じました。その中でより高い知識・技術を習得する必要性があると救急看護認定看護師を目指すことにしました。糺余曲折を経て今年救急看護認定看護師になることが出来ました。

救急医療のチームの一員として良質な救急医療の提供に看護師として貢献していくたいと考えています。また同時に患者さんの地域での生活にも視点を向け、MSW（医療ソーシャルワーカー）などと協働しながら生活の問題解決ができるべくと思っております。

今後も継続して学ぶ姿勢を忘れずにがんばっていきたいと思います。どうぞよろしくお願ひいたします。



緩和ケア認定看護師
榮元 由香

緩和ケアと聞くとどんなことをイメージされるでしょうか？緩和ケアとは生きることを支える医療（ケア）です。がんと診断された時から治療と並行して、気持ちのつらさや体の苦痛、生活上の問題などを様々な職種からなるチームで支援します。チームのリーダーは患者さんとご家族です。どんな時にも、その人らしく生きることができるよう微力ながらも精一杯チームの一員として共に考えていくたいと思っています。

当院では、平成24年4月に緩和ケア病棟が新設されます。現在、それらに向けて準備をすすめています。緩和ケアは緩和ケア病棟をはじめ一般病棟、外来でも受けることができる医療（ケア）です。今後は芦屋市、または近隣地域の皆様がいつでもどこでも質の高い緩和ケアを受けることができるよう地域医療、施設と協力しながら取り組んでいきたいと考えています。どうぞ、よろしくお願ひいたします。

事業管理者 のつぶやき

市立芦屋病院 事業管理者 佐治 文隆

光と陰

東京・上野公園の国立西洋美術館で開催されていた「レンブラント 光の探求/闇の誘惑」に行ってきました。レンブラント・ファン・レインは、ヨハネス・フェルメールとならび17世紀オランダを代表する画家で、「明暗の巨匠」と呼ばれ、光の描写と陰影に富んだ技法は「光と陰の魔術師」にふさわしい作品を生み出しています。寡作であったフェルメールと異なり、レンブラントは多数の作品を残していますが、なんと言っても特筆すべきは、油彩に負けず劣らず数多く制作された特徴的な版画の数々のもたらす世界でしょう。ひとくちに版画といっても、版の仕組みや版画の技法に多くの種類があることを、この美術展で知りました。とくに西洋美術の世界では、銅による凹版画が主流を成していて、その製版技法として、エングレービング、ドライポイント、エッチングなど、直接あるいは間接に版面に凹部をつくる手法が用いられています。レンブラントはこれらの版画技法を巧みに組み合わせて使い、いわゆる「キアロスクーロ(明暗法・陰影法)」を昇華させ、「光の魔術師」にふさわしい作品を生み出しました。

レンブラントは、油彩にしても版画にしても非常に緻密な筆致で描いていますが、陰の部分を微妙に描き分け、その結果光があたる部分が強調されて、テーマが力強く視る者に伝わるように思います。彼はまた版画用紙に和紙を好んで用いています。これは和紙の持つ中間色を愛したためと考えられていますが、ここでも陰が光を支持する構図に変わりはありません。

チャイコフスキー作曲のクラシックバレエ作品「白鳥の湖」は、悪魔によって白鳥の姿に変えられたオデット姫がヒロインです。姫に求愛することでこの呪いを解くことが出来るジークフリート王子を、オデットの姿に似せて現れた悪魔の娘オディール(黒鳥)が誘惑し、絶望した王子とオデット姫は湖に身を投げて終わる悲劇です。ここでは白鳥イコール善・正義、黒鳥イコール悪・悪魔と単純におとぎ話の世界が展開

します。映画「ブラック・スワン」はバレエ「白鳥の湖」のプリマの座をめぐって、バレリーナの熾烈な競争と心の葛藤を映像で表現したサイコスリラーの佳作です。白鳥にふさわしい美しく可憐な主人公ナタリー・ポートマンが、邪悪で官能的な黒鳥に挑戦する過程で、現実と悪夢の世界をさまよいついには最高の演技を披露して幕を閉じます。映画のキャッチ・コピーでは、「バレエ界の表と裏、人間の光と影をあぶり出した映像世界」と述べていますが、主人公が純真な白鳥役でとどまらず最高のプリマになれたのは、対極の黒鳥役がぴったり似合うライバル・バレリーナの存在があってのことでしょう。映画は衝撃的な結末を迎えますが、主人公にとってはハッピーエンドだったに違いありません。

「光と陰」、「白鳥と黒鳥」と、いずれも共存できない存在ではありますが、「陰あっての光」、「黒鳥あっての白鳥」と、対立的存在も必要悪と言うよりもむしろ必須の存在であるとも考えられます。その究極は、「生と死」ではないでしょうか。死があるからこそ、人間は生、「人生」を輝きのあるものとしなければなりません。誰もが避けて通ることの出来ない「死」こそが、その人の人生の総括をするのです。病(やまい)を機会に、人間は単に生きているのではなく「生かされている」ということに気付き、余命を真に「生きることを知ると精神病理学者は指摘します。とくにがん患者でよく知られる事象です。医療の現場とりわけ病院は、常に生と死が隣り合いで存在しており、芦屋病院も例外ではありません。誕生してから皆が等しく迎える「死」までの余命を生き抜いていることに気付いていただき、お一人お一人の人生を実りあるものに出来る病院でありたいと願います。新しい緩和ケア病棟のコンセプトのひとつに考えています。



事業管理者のつぶやきについてはホームページにも連載しておりますのでぜひご覧下さい。

市立芦屋病院 ご案内

交通案内

JR 芦屋駅、阪急芦屋川駅から

- タクシー** 約5分
- バス** 約15分
JR 芦屋駅、阪急芦屋川駅 のりば2番
- 徒歩** 約30分

<http://www.ashiya-hosp.com>

市立芦屋病院について
さらに詳しい情報については、ホームページでご覧下さい。



日本病院機能評価機構 認定施設 (ver 6)

市立芦屋病院

〒659-8502 芦屋市朝日ヶ丘町39-1
TEL:0797-31-2156 FAX:0797-22-8822
ホームページ <http://www.ashiya-hosp.com>

8月

院内の催し各教室のご案内

芦屋病院マチネーコンサート

テーマ お話と音楽（朗読とピアノ演奏）
 日 時 8月28日(日) 午後2時30分～午後3時30分
 場 所 外来棟5階 待合ホール 黄色いピアノ前
 出 演 安生直美、一ノ瀬夏美



市民ギャラリー

テーマ 岡田多栄 日本画展
 日 時 8月1日～8月31日
 場 所 市立芦屋病院4階渡り廊下
 展示ギャラリー



肝臓病教室

テーマ 肝硬変、肝臓病の食事について
 日 時 8月26日(金) 午後2時～午後3時30分
 場 所 芦屋市保健福祉センター 会議室1
 参加料 無 料 問い合わせ 市立芦屋病院 栄養管理室

両親学級

テーマ お産の経過・あかちゃんのお風呂
 日 時 8月13日(土) 午前10時～12時 場 所 南病棟1階 講義室
 対 象 妊娠22週以降の妊婦さんとパートナー(5組10名)
 問い合わせ 市立芦屋病院 産婦人科外来(電話は13時以降)

公開講座

テーマ 膝の痛みと治療
 日 時 8月27日(土) 午後2時～午後3時30分
 場 所 芦屋市民センター 401号室
 参加料 200円 問い合わせ 芦屋市立公民館 TEL 0797-35-0700

医療よろづ相談

日 時 毎週火曜日 午前10時～12時
 場 所 芦屋市保健福祉センター
 当院の看護師が医療相談を行っています。秘密厳守、料金無料です。
 ぜひお気軽にお越しください。

地域医療まもり隊～開業医の先生紹介～

第2回

身近な開業医と当院との連携をご紹介する“地域医療まもり隊 第2回”的ご紹介は筋師医院とくわの整形外科です。

筋師医院 筋師 満 先生



筋師医院の筋師 満と申します。難しい名字ですが、先祖は今、問題となっている和歌山県の太地町でクジラの筋を加工する師匠だったとのことです。岩園町で父の後を継ぎ早や23年、平成とともに年を重ねています。勤務医時代は主に消化器内科を担当していましたが、開業してからは一般内科、特にご高齢のかたが多く、高血圧や糖尿病などいろいろな疾患の患者様を診させてもらっています。検査も大腸のカメラは時間とスタッフの関係で現在ほとんど芦屋病院にお願いし、当院では経鼻の胃カメラと腹部エコーを行っています。午後は主に、在宅の患者様の往診を行っています。芦屋病院には入院はもちろん、MRIやCTなどの検査でも非常にお世話になっています。特に地域連携室が整備されてから病診連携がスムーズになり、いつも気持ちよく引き受けて下さり大変感謝しております。今後も病診、診診連携を大切にしながら地域医療に貢献したいと思っております。

くわの整形外科 栗野 吉浩 先生



関西労災病院で10年間勤務した後、芦屋市東山町、水道橋バス停近くに診療所を立ち上げて、2年半になります。開業以来、骨折や捻挫などを含む急性外傷、腰下肢痛を引き起こす脊椎疾患、膝や肩などの関節疾患、関節リウマチなど整形外科全般の治療に日々当たっています。高齢化社会が急速に進む中、寝たきり（要介護）を増やすためには、脳虚血疾患、認知症と並び、運動期疾患に対する治療、予防が重要となります。当院では、骨粗鬆症による病的骨折、脊柱管狭窄症や変形性膝関節症などにより、外出が困難な患者さんに対しては往診による治療も行なっています。また、手術が必要と判断される場合、市立芦屋病院はもちろんのこと、患者様のニーズによっては、関西労災病院などの周辺医療機関とも連携しております。私が憧れてきた『近くのお医者さん』と呼ばれるように今後も、地域住民の皆様の健康増進に力を注いでいくつもりですので、どうぞよろしくお願いします。

※市内の地域別に順番にご紹介させて頂きます。

8月から3病院ネットワークバスの時刻表が変わります!!

市立芦屋病院、芦屋セントマリア病院、芦屋市保健福祉センター、南芦屋浜病院をつなぐネットワークバスの時刻表が8月1日より変更します。今回の時刻表は利用の多い午前10時～12時の市立芦屋病院～芦屋セントマリア病院間を増便し、混雑緩和を図っています。ぜひお気軽にご利用ください。

運営日時 平日 月曜日～金曜日 午前7時55分～午後5時00分

運 費 無 料 定 員 29 名



芦屋病院	セントマリア病院	芦屋市立保健福祉センター	陽光公園前	芦屋市立保健福祉センター	セントマリア病院	芦屋病院
出発	出発	出発	出発	出発	出発	到着
—	—	—	7:55	8:05	8:15	8:25
8:30	8:40	8:50	9:00	9:10	9:20	9:30
9:00	9:10	9:20	9:30	9:40	9:50	10:00
10:00	10:10	10:20	10:30	10:40	10:50	11:00
10:30	10:40	—	—	—	—	10:50
11:00	11:10	11:20	11:30	11:40	11:50	12:00
11:30	11:40	—	—	—	—	11:50
12:00	12:10	12:20	12:30	12:40	12:50	13:00
12:30	12:40	—	—	—	—	12:50
13:00	13:10	13:20	13:30	13:40	13:50	14:00
15:00	15:10	15:20	15:30	15:40	15:50	16:00
16:00	16:10	16:20	16:30	16:40	16:50	17:00
16:30	16:40	—	—	—	—	16:50

※当日の道路の混雑状況、天候により時刻表どおり運行ができない場合がありますのでご了承ください。

がんフォーラム 2011 ~ここまで出来ます! 肺がんの診断と治療~

日 時 平成23年10月1日(土) 午後1時30分～4時30分

会 場 芦屋市民センター ルナ・ホール(定員 600名) ★入場無料★

プログラム 開会の辞 市立芦屋病院事業管理者 佐治文隆



第 1 部

座長：市立芦屋病院 病院長 金山 良男

1.「肺がんの疫学・タバコを
やめてハッピーになろう」
市立芦屋病院 副病院長 小川 法次
看護師長 原 克巳
総務課長 古田 晴人

2.「肺がん検診—低線量CT検診について」
市立芦屋病院 放射線科主任医長 中森 美和

第 2 部

座長：市立芦屋病院 診療局長 西浦 哲雄

3.「肺がんの外科的治療—胸腔鏡手術を中心に」
市立芦屋病院 外科部長 田中 靖士
4.「肺がんの内科的治療—最近の治療薬の進歩」
市立芦屋病院 腫瘍内科部長 古林 孝保

閉会の辞
市立芦屋病院 副病院長 小関 萬里